

Internationale Offene Deutsche Meisterschaften in der Unterwasserfotografie und Unterwasservideografie 36. Kamera Louis Boutan 2020

Bereits zum dritten Mal wird die Internationale Offene Deutsche UW-Foto- und UW-Videomeisterschaft auch bekannt als Kamera Louis Boutan in zwei unterschiedlichen Wettbewerbssteilen durchgeführt: Einem Live-Shooting Wettbewerb und einen Einsendewettbewerb. Da der Live-Wettbewerb leider verschoben werden muss, wird in diesem Jahr nur der Einsendewettbewerb durchgeführt.

EINSENDE-WETTBEWERB

Annahmeschluss 30. September 2020

Der Einsendewettbewerb richtet sich an Unterwasser-Fotografen/innen und -Filmer. Erstmals können sich die Teilnehmer in jeweils zwei Leistungsklassen sowohl in der UW-Fotografie, als auch in der UW-Videografie messen. Durch diese Trennung soll Nachwuchsfoto- und videografen/innen die Möglichkeit gegeben werden, sich mit den Erfahrenen oder mit Teilnehmern auf gleichem Niveau zu messen.

Leistungsklasse Foto A

Alle, die sich mit den besten UW-Fotografen/innen messen wollen.

Leistungsklasse Foto B

Alle UW-Fotografen/innen, die Erfahrungen im UW-Foto-Wettbewerb sammeln möchten.

Leistungsklasse Video C

Alle, die sich mit den besten UW-Fotografen/innen messen wollen.

Leistungsklasse Video D

Alle UW-Videografen/innen, die Erfahrungen im UW-Video-Wettbewerb sammeln möchten.

Jeder Teilnehmer kann nur in einer Kategorie starten. Teilnehmer, die noch an keinem CMAS oder VDST-Wettbewerb teilgenommen haben dürfen sich auch in der höheren Kategorie A oder C eintragen.

Fotografen/innen können Aufnahmen in bis zu 3 Kategorien, Filmer/innen können einen Kurzfilm einreichen.

UW-Fotografie

Es können Bilder in drei Kategorien eingereicht werden

Kategorie 1:

Nah- und Makro, max. 3 Bilder

Nah – näher – noch näher geht kaum mehr!

Kategorie 2:

Kaltwasseraufnahmen, max. 3 Bilder

Anmerkung: Weitwinkelaufnahmen mit oder ohne Taucher und Lebewesen; erlaubte Gewässer: Seen, Flüsse, Bäche, Nord- und Ostsee

Kategorie 3:

Kreativ, max. 3 Bilder

Anmerkung: alle Gewässer, inkl. Schwimmbad; Bsp.: Farbe, Schwarz-Weiß, Halb- und Halb, Spiegelung, Bewegung, Doppelbelichtung, etc.

Kategorie 4 UW-Video:

Es können Filme zum Thema „Abenteuer Tauchen“ mit einer Laufzeit von bis zu drei Minuten eingereicht werden. Der Film muss mindestens 70% Unterwasser-Szenen enthalten. Animationen sind nicht zulässig. Die Rechte zur Nutzung und Veröffentlichung müssen beim Teilnehmer liegen und er muss diese Rechte dem Veranstalter übertragen. Produktionen sind im Videoformat MPEG4 oder AVCHD in Full HD einzureichen (1920x1080, Frame rate 25, kein 4K). Jeder Filmer kann einen Beitrag einreichen.

Videowertung

Teilnahmeberechtigt sind alle Videografen, deren Filme nicht unter kommerziellen Bedingungen entstanden sind. Nicht kommerzielle Bedingungen liegen dann vor, wenn das Werk eines Filmemachers nicht auf Grund einer bereits getroffenen kommerziellen Vereinbarung entstanden ist. Sobald er kommerziellen Zwecken zugeführt wird, scheidet er aus dem Wettbewerbsgeschehen des VDST aus. Eine kommerzielle Nutzung im Sinne dieser Bestimmungen liegt nicht vor, wenn ein Autor seinen Film unter Hinweis auf die Teilnahme an diesem VDST-Wettbewerb öffentlichen Rundfunk- bzw. Fernsehanstalten entgeltlich zur Sendung und damit zur Vorstellung gegenüber einer breiten Öffentlichkeit überlässt. Die Filme müssen in Eigenverantwortung entwickelt und produziert worden sein. Der Teilnehmer erklärt mit seiner Unterschrift, dass er die vollen Rechte an seinem Beitrag besitzt und diese dem Veranstalter überträgt. Es gibt keine Beschränkung bzgl. Alter, Herkunft oder Produktionsjahr. Es darf max. eine Arbeit pro Teilnehmer (=Autor)

eingereicht werden. Es dürfen keine Filme mit menschenverachtenden oder pornografischen Inhalten eingereicht und bewertet werden. Außerdem sind die Leitlinien des VDST e.V. für einen umweltverträglichen Tauchsport bei der Produktion und im Film selbst zu beachten. Kommerzielle oder werbende Inhalte führen zur Disqualifikation. Die Nennung des *Credits* ist zulässig. Sollte keine Upload-Funktion auf der VDST-Homepage für Videofilme eingerichtet sein, so sind die Wettbewerbsbeiträge per Mail oder Wettransfer an nachfolgende Mailadresse zu schicken. Es gilt das Datum des Maileingangs. visuellemedien@vdst.de; Stichwort „KLB2020“.

Fotowertung

Teilnahmeberechtigt sind alle Fotografen/innen ohne nationale Einschränkung. Es müssen nicht alle Kategorien bedient werden. Es dürfen keine Fotos mit menschenverachtenden oder pornografischen Inhalten eingereicht und bewertet werden. Außerdem sind die Leitlinien des VDST e.V. für einen umweltverträglichen Tauchsport bei der Fotoerstellung zu beachten. Kommerzielle oder werbende Inhalte führen zur Disqualifikation. In den Kategorien 1, 2 und 3 werden ausschließlich die Einzelbilder bewertet.

Gesamtsieger/-in

Der Gesamtsieger des Einsende-Wettbewerbs wird aus der Summe der Platzierungen der Einzelwertungen in den Kategorien 1, 2 und 3 ermittelt.

Ausschreibung und Jurierung

Die Einteilung der Kategorien und deren Bewertungskriterien sind für Jury und Teilnehmer bindend. Ein Einspruchsrecht besteht nicht. Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Bewusstes oder unbewusstes verstoßen gegen die Wettbewerbsordnung des VDST (siehe www.vdst.de), führt zum Ausschluss aus dem Wettbewerb. Beiträge, welche gegen die Leitlinien zur Ausübung eines umweltverträglichen Tauchsports verstoßen, werden ebenso nicht bewertet. Die ausführliche Ausschreibung und Teilnahmebedingungen werden auf den Internetseiten der teilnehmenden Verbände und des VDST/Visuelle Medien zum Download bereitgestellt.

Wettbewerbsgebühr KLB-Einsendewettbewerb

Die Wettbewerbsgebühr beträgt 10 € je Foto-Kategorie bzw. 25 € für den Filmbeitrag und muss mit Stichwort „KLB 2020 Einsendung“ auf ein Bankkonto überwiesen werden. Nach Zahlungseingang werden die Wettbewerbsbeiträge (Foto und Video) dem Wettbewerb zugeführt.

Die Bilder und Filme werden zusammen mit der schriftlichen und unterschrieben Anmeldung zum Einsendewettbewerb zur Internationalen offenen Deutschen UW-Foto- und Videomeisterschaft / 36. Kamera Louis Boutan 2020 (Datum des Poststempels) an

Visuelle Medien VDST
Joachim Schneider
Am Waldsee 29, 63538 Großkrotzenburg

oder per Mail an den Fachbereichsleiter Joachim Schneider

visuellemedien@vdst.de bis zum 30. September.2020.

Die Teilnahmeerklärung ist vollständig auszufüllen. Der Wettbewerbsbeitrag (Anmeldegebühr) auf das Konto des VDST e.V. zu überweisen.

Commerzbank
IBAN DE05 5054 0028 0426 4545 00
BIC COBADEFXXX
Verwendungszweck: KLB 2020 Einsendung

Kennzeichnung der Bilder und Filme

Bitte reicht Eure Bilder mit einem Dateinamen im folgenden Format ein:
Namenskürzel (2-stellig) + PLZ (4 bis 5-stellig) + Kategorie A bis D und Kategorie-
nummer 1 bis 4

Beispiel:

Fotograf *Max Muster* aus *Musterstadt* mit *PLZ 12345* für Bild 1 ergibt:

MM12345A1

Siegerehrung zum Einsendewettbewerb

Die Sieger und Platzierten werden nach der Jurierung benachrichtigt. Preise und Urkunden werden postalisch zugestellt. Der Ort und Zeitpunkt der öffentlichen Siegerehrung mit Übergabe von Urkunden und Pokale wird bei gegebener Zeit bekannt gegeben.